

LECTURAS DE VERANO

ANDREA ARMERO

ORGULLO Y PREJUICIO - Jane Austen

- RESUMEN

Es una historia de amor entre Darcy e Isabel, que a pesar de su baja posición social, por su carácter y bello aspecto acaba encandilando a Darcy.

Sin embargo, Isabel tiene muy mala opinión de él debido a su malhumor y a rumores de su pasado, así que cuando él se declara y le propone matrimonio es una gran sorpresa para ella y le dice un rotundo no.

Aún así, el destino decide juntarlos y la mala imagen que tiene de Darcy se va transformando en sentimientos románticos que la confunden. Y cuando Isabel descubre todo lo que ha hecho por su hermana, y le conoce de verdad se da cuenta de que le había prejuzgado y que el orgulloso y prepotente Darcy en realidad es el amor de su vida. Y dejando a un lado sus diferencias sociales se casan.

- CITA

“...otra fecha para el comienzo de una era de auténtica felicidad; otra meta para sus deseos y sus esperanzas, consolándose del presente con el placer que da la anticipación del futuro mientras llega la hora del nuevo desengaño”

- OPINIÓN

Me ha sorprendido gratamente, no esperaba que fuera tan entretenido y que ambos protagonistas me gustarían tanto.

Es impresionante leer lo que es la inspiración de tantas novelas románticas actuales. Además, es muy interesante ya que el contexto es antiguo y las preocupaciones sociales contrastan muchísimo con nuestro presente como la dote, las herencias, el honor... De hecho, los integrantes de la familia de Isabel son muy distintos entre sí y podrían representar los roles principales de la época y por lo tanto podemos ver cómo se establecen las relaciones entre ellos aunque sean familia. Se ve una evolución en la sociedad que a veces no apreciamos.

Por otra parte, considero que está muy bien que no sea la típica historia de amor a primera vista y de idolatría hacia uno de los protagonistas. En este libro ambos son humanos y por tanto imperfectos y creo que el desengaño de ambos tras prejuzgar es muy natural en nosotros y por lo cual realista. Y lo que más me ha convencido de que es un buen libro es el ritmo de ese amor que empieza a sentir Isabel, no es algo que de repente surja y de odiarlo pase a amarle instantáneamente sino que va evolucionando conforme avanza la novela.

Quizá la pega que le pondría es que misteriosamente el destino les junta allá donde vayan pero eso no supera a la ilusión que el amor que difieren nos contagia y el mensaje del amor que prevalece ante los roles sociales establecidos.

WILLIAM WILSON - Edgar Allan Poe

- RESUMEN

Es un cuento que nos narra William Wilson (utilizando ese nombre por seudónimo) su vida hasta el momento en el que cometió el mayor error de su vida.



Nos cuenta que ya en su niñez era un chico muy listo y que su memoria ya era equivalente a la de una mente adulta. Nos va describiendo los lugares que habita, pero cuando empieza la historia de verdad es el día que aparece un chico que se llama igual que él, es de la misma estatura y edad, cumplen años el mismo día... Podrían ser gemelos con la diferencia de que “el otro William” es aún más inteligente y perceptivo. Aunque no se odiaban del todo “nuestro William” le hacía bromas, o por lo menos lo intentaba. Un día “el otro William” decidió empezar a copiarle más rigurosamente en el caminar, la vestimenta, incluso en la voz a pesar de su defecto que le hacía susurrar. Lo más extraño en su conducta era que intentaba proteger a “nuestro William” y le daba consejos aunque no le escuchase.

Había veces que le llegaban recuerdos de su infancia como si hubiera estado unido al “otro William”. Y una noche fue “nuestro William” a su dormitorio para gastarle una broma pero el que veía no era el mismo que durante el día y salió asustado y huyó a otro lugar.

A partir de ese momento, “nuestro William” se convirtió en un insensato guiado por impulsos irracionales, temerarios y pasionales. Solo recordaba aquello que era trivial y empezó a vivir de la locura de sus actos libertinos.

Sin embargo, “el otro William” le seguía a todas partes y le susurraba que hiciera lo correcto e intentaba impedir sus travesuras inmorales.

“Nuestro William” llegó a odiarlo a tal punto que se enfrentó en duelo y le mató y con ello se mató a sí mismo también ya que era una parte de él.

- **CITA**

“La torva conciencia, ese espectro en mi camino”

- **OPINIÓN**

Es un cuento poco común pero muy significativo. Tengo entendido que es un ejemplo de Doppelgänger, es decir, un doble fantasmagórico. Lo original en este caso es que “el otro William” actuaba de conciencia y sentido de la razón.

Me parece interesante que aparece ya pasada la niñez(en su adolescencia) que sería cuando empezamos a descubrir partes de nosotros mismos y maduramos y entendemos qué es lo correcto.

Además, lo caracterizan con una voz susurrada, que da consejos y sugiere lo mejor para la situación a “nuestro William” que sería la descripción si personificásemos a la conciencia(por eso por la noche durmiendo no es reconocible dado que lo que trabaja es el subconsciente).

Este sería un ejemplo drástico de lo que ocurre en la mente de un adolescente que no quiere seguir las reglas éticas y que se siente inferior y perseguido por esa zona de nuestra mente. La diferencia es que nosotros entendemos lo que ocurre y qué es esa vocecilla, y William no.

William se llega a sentir oprimido por su doble y eso le ciega de tal manera que no se ve reflejado en él hasta que le mata y ve que ahora él también está muerto. Porque sin esa parte de él está perdido.

Creo que al final este dilema es muy relevante a nuestra edad porque a veces uno no acepta una parte de sí mismo y no se da cuenta de que de ese modo jamás llegará a desarrollarse en su totalidad y no será libre ni feliz.

LA FRAGILIDAD DE UN CORAZÓN BAJO LA LLUVIA - María Martínez

- RESUMEN

Darcy vuelve a Tofino tras recibir una mala noticia que la obliga a volver después de haberse ido de allí hace años dejando atrás sus sueños e ilusiones. Vuelve para acabar dándose cuenta de que nada le ata y se puede quedar y descubrir la verdad del pasado que tiene en común con alguno de los habitantes del pueblo donde creció con su abuelo.

No obstante, no es fácil reabrir heridas que no llegaron a cicatrizar, pero es la única forma de conocer el camino que debe tomar de ahora en adelante y reorganizar su vida. Allí se encontrará a sí misma y quizá resurja un amor que creía enterrado e insalvable.

- CITA

“Y si no sabes quien eres, no puedes ser fiel a nada y menos a ti mismo”

- OPINIÓN

Con este género siempre acierto pero además esta escritora hace de mis lecturas un río de emociones y me hace conectar muy bien con los personajes, lo cual considero muy importante.

El primer libro que leí de ella yo creo que me gustó más aunque este sigue siendo súper especial, de hecho, lo tengo lleno de marcadores.

Nuestra protagonista parece que desde que se tuvo que ir de Tofino hubiera estado en un lapso de tiempo, como si su vida se hubiera parado, y que hizo que acabase perdiéndose a sí misma y siendo infeliz y, hasta que no regresó, no volvió a sentir.

Intercala capítulos de flashbacks y hay varios narradores lo que nos permite tener una visión más global de la trama y que estemos en sintonía con todos los protagonistas. Y como ya he dicho, no deja indiferente.



SEIS DE CUERVOS Y REINO DE LADRONES - Leigh Bardugo

- RESUMEN

Son dos libros que continúan con nuevos personajes tras la trilogía basada en el mundo “Grishaverse”.

La trama de seis de cuervos se basa en un plan que crea Kaz, un ladrón muy perspicaz, para entrar en una fortaleza impenetrable y rescatar a una persona relevante para la guerra inminente que se va a producir. Solo debe sacarle y sobrevivir, y se hará completamente rico. Para ello reúne a un equipo muy variopinto de seis personas con aptitudes específicas



para esta peligrosa misión. Ni siquiera con el mejor plan podrían conseguirlo y salir airosos.

- CITA

“ Cuando no naces con todas las ventajas, aprendes a correr riesgos”- seis de cuervos
“Y eso era lo que te acababa destruyendo: anhelar algo que jamás podrás tener”- reino de ladrones

- OPINIÓN

Tras leerme la trilogía que los precede puedo decir que la escritora ha evolucionado muchísimo y que aunque recomiendo leer esa trilogía para entender mejor el mundo y algunos “crossovers” no es nada en comparación a esta biología.

Me encanta como ha relacionado todo los datos y la genialidad de Kaz para urdir un plan e incluso improvisar. Aunque hay que resaltar que el conjunto de todos los dones de los miembros del equipo son extraordinarios y se combinan muy bien, de forma que nadie sobra.

Es interesante ver cómo nos hace establecer una relación con los personajes sin entrar en muchos sentimentalismos, simplemente conociendo su pasado y su visión de los hechos presentes ya que cada personaje tiene capítulos de narrador, lo cual enriquece nuestra lectura. Considero que ambos libros tienen una proporción adecuada de lo necesario para que sea un buen libro, y la lectura se hace ligera.

Del segundo libro no puedo hablar mucho sin contar el primero pero creía que sería peor que su antecedente y también me sorprendió positivamente. Además, se incluyeron nuevos personajes que dieron bastante juego.

Cada vez soy más escéptica con hilos sueltos y acontecimientos sin sentido y muy surrealistas, y es gracioso porque en la fantasía lo extraño es lo que gana, pero siempre y cuando sea consecuente. En esta biología me ha sorprendido justo eso, ha estado a la altura de las expectativas que tenía.

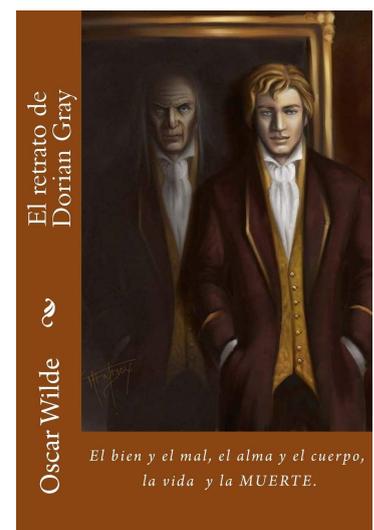
EL RETRATO DE DORIAN GRAY - Oscar Wilde

- RESUMEN

Dorian Gray es un joven de una belleza exquisita al cual un pintor, llamado Basilio, retrata. Desde el comienzo sabemos que ese retrato es único por la combinación del talento y admiración del pintor y el porte del modelo. Sin embargo, es más especial de lo que creen.

Basilio le presenta a un amigo(aunque no era su intención) llamado Henry. Este personaje es esencial para el desarrollo de Dorian ya que sus ideas serán fuertes influencias que le llevarán de la inocencia y la ignorancia al escepticismo y el hedonismo.

Sibyla Vane también forma parte de esta historia y es importante como punto de inflexión para esa revelación que sufre Dorian.



En esta historia la juventud y su idea de la brevedad de la belleza física se relacionarán inesperadamente con el descubrimiento de un alma que en vez de ser tan bella como su envoltorio es cruel y hostil.

- **CITA**

“La vida moral del hombre forma parte del tema para el artista; la moralidad del arte consiste en el uso perfecto de un medio imperfecto” “El más valiente de nosotros está asustado de sí mismo”

- **OPINIÓN**

Es tan sugerente que no tengo palabras que describan el impacto que supuso en mí. Fue fascinante y sorprendente desde el principio. Ver el ingenio de las palabras y pensamientos más deliberados de los personajes, y apreciar cómo cualquiera de sus opiniones está muy bien razonada confunde mucho hasta el punto que no sabes ni qué creer. Lo he leído poco a poco porque es el típico libro que da mucho que pensar aunque la trama no sea tan compleja y entramada como otras.

Teniendo en cuenta el contenido de la novela no creo que a la mayoría de gente de mi edad les entretuviese porque no hay mucha acción sino que hay más razonamiento filosófico e introspectivo-personal.

Leer este libro me ha causado admiración hacia el autor y sus suspicaces ideas, porque al final los personajes son parte de él y me hubiera encantado conocer a alguien así de peculiar. Me ha convencido desde su vocabulario hasta las contrariedades de los personajes, y al final, yo creo que la imagen que uno tiene de sí mismo tanto superficial como mentalmente/ éticamente es algo tan relevante y a la par ambiguo que te puedes exhibir cuanto quieras y su idea del retrato que cambia es idónea.

Creo que al final está muy bien el ver esa situación hipotética de mantener su juventud a pesar de los años y cuáles serían sus efectos. El narcisismo que le conlleva a ignorar su propia alma pudriéndose con cada acto que comete. Pero como digo, mi crítica no puede hacerle justicia.

LAS ALAS DE SOPHIE - Alice Kellen

- **RESUMEN**

Inesperadamente ocurre una tragedia y Sophie acaba muy afectada, pero debe seguir adelante y volver a aprender a disfrutar de la vida tras lo sucedido. Con apoyo de su familia(su hermana Amber, y sus padres), de sus amigos(Ellen, Koen...) volverá a encontrar la ilusión y se enamorará en el momento y de la persona más imprevistos.

- **CITA**

“Esperar por las cosas que crees que valen la pena es una estupidez” “La vida es solo una casualidad efímera, un regalo que, en el fondo, nunca llega a pertenecernos”

- **OPINIÓN**



No puedo contar mucho más sin destapar lo importante pero te intercala flashbacks del pasado para saber el comienzo de amistades, amores... y conocer mejor las relaciones y carácter de los personajes. Y de hecho, si los personajes son especiales es porque no son perfectos y no intenta compararlos entre ellos o ensuciar el presente con problemas pasados.

No me he aburrido en ningún momento, de hecho se me ha hecho corto. Y es que esta autora siempre hace que conectemos de una forma especial con los protagonistas y que sientas sus sentimientos plenamente.

Es una historia muy emocional donde Sophie tiene que aprender a vivir sin algo que daba significado a su vida y que cada cosa que ve le recuerda que ya se ha acabado esa etapa que ella pretendía que durase hasta fallecer.

A mi parecer, es muy difícil la historia que ha narrado y sin embargo, ha conseguido convertirla en una de mis historias favoritas. En este género de libros a veces lo que te gustan de ellos no es la trama sino las sensaciones que te dejan, y en este caso la superación que la protagonista vive.

EL TIEMPO ENTRE COSTURAS - María Dueñas

- RESUMEN

Sira Quiroga es una modista en Madrid que justo antes del comienzo de la guerra civil acaba yendo a Marruecos donde debe afrontar muchos obstáculos sola. Las amistades que formará le serán un gran consorte para desarrollar su talento como modista, pero esta vez dirigiendo su propio taller de alta costura.

Sin embargo, coser vestidos puede acabar en una aventura peligrosa de amor y espionaje que ayudará a cambiar el curso de las guerras que acontecen.

- CITA

“Pero erré, como casi siempre se yerra cuando construimos preconcepciones a partir del frágil sustento de una simple acción o unas cuantas palabras”

- OPINIÓN

Me leí el libro porque hace un tiempo vi la serie, aunque debería haber sido al revés pero aún así me permitió ver las licencias cinematográficas que se tomaron al producir la serie. En mi opinión, es en general fiel. El libro me pareció entretenido, además la autora escribe muy bien, aunque el principio se me hizo un poco pesado.

Admiro la evolución del personaje de Sira en esta novela y todo lo que aprende para tener que sobrevivir y ser libre. El contexto histórico es interesante ya que se introducen en la trama personajes históricamente reconocidos y podemos ver pequeños efectos colaterales de la segunda guerra mundial(a parte de la guerra civil) y así se le da importancia a acciones que llevaron a cabo personas que a pesar de no conocer sus identidades también dirigieron el rumbo de la guerra.

